

A MUSICA COMO FONTE DE INFORMAÇÃO

Resumo: A Biblioteconomia se constituiu, como disciplina científica, no final do século XIX, a partir da consolidação de um modelo que valorizava as coleções custodiadas nas bibliotecas e os princípios de catalogação e classificação destas coleções. Foi com o desenvolvimento de teorias e pesquisas no século XX, sistematizadas neste texto em quatro eixos, que a Biblioteconomia ampliou seu escopo de estudos e problematizações. Como efeito desta ampliação, desenham-se perspectivas contemporâneas voltadas para as mediações, competências e tecnologias.

Palavras-chave: Biblioteconomia. Epistemologia da Biblioteconomia. Correntes teóricas da Biblioteconomia.